

Contrôle final de la séquence sur le sonnet

Le sonnet suivant raconte une victoire de l'armée romaine. L'Imperator est le général en chef de l'armée victorieuse.

Soir de bataille

Le choc avait été très rude. Les tribuns
Et les centurions, ralliant les cohortes,
Humaient encor dans l'air où vibraient leurs voix fortes
La chaleur du carnage et ses âcres parfums.

D'un œil morne, comptant leurs compagnons défunts,
Les soldats regardaient, comme des feuilles mortes,
Au loin, tourbillonner les archers de Phraortes ;
Et la sueur coulait de leurs visages bruns.

C'est alors qu'apparut, tout hérissé de flèches,
Rouge du flux vermeil de ses blessures fraîches,
Sous la pourpre flottante et l'airain rutilant,

Au fracas des buccins qui sonnaient leur fanfare,
Superbe, maîtrisant son cheval qui s'effare,
Sur le ciel enflammé, l'Imperator sanglant.

José Maria de Heredia, *Les Trophées*, 1893

1. Ce sonnet respecte-t-il les règles classiques de cette forme fixe ?

2. Quel est la relation entre les quatrains et les tercets ?

3. Commentez le dernier vers (la *pointe* ou *chute*).

4. À quel registre appartient ce sonnet ?