

# ÉLÉMENTS DE PHONÉTIQUE

L'alphabet traditionnel ne donne pas un reflet exact des sons qui composent la langue. Il a donc fallu le remplacer par un alphabet phonétique, qui fait correspondre à chaque son du langage un signe et un seul. Un tel alphabet, applicable à toutes les grandes langues parlées dans le monde, a été créé au XIX<sup>e</sup> siècle par des linguistes.

Voici les sons français de l'**Alphabet Phonétique International**.

|                     |                               |   |
|---------------------|-------------------------------|---|
| VOYELLES<br>orales  | i                             | ville, île, cyprès, caïd                                |
|                     | e                             | thé, vous courez, jouer, éden                           |
|                     | ɛ                             | mets, amer, sèche, blême, Noël, teigne, j'aimais, pelle |
|                     | a                             | vache, ma, nagea, femme                                 |
|                     | ɑ                             | lâche, tas, pâte  |
|                     | ɔ                             | col, botte, Paul  |
|                     | o                             | pôle, saule, sot  |
|                     | u                             | toux, goût, août  |
|                     | y                             | sur, mûr, j'eus   |
|                     | ø                             | cheveu, nœud, œufs                                      |
|                     | œ                             | œuf, veuf, peuple, œil                                  |
| ə                   | te, lever, recueil ("e muet") |   |
| VOYELLES<br>nasales | ẽ                             | limbe, fin, pain, mien, daim, lymphé, syncope           |
|                     | œ̃                            | brun, humble, à jeun                                    |
|                     | ã                             | tente, an, ensemble, paon                               |
|                     | õ                             | rond, tombe, on   |
| CONSONNES           | p                             | piano, apprendre, stop                                  |
|                     | b                             | bol, abbé, abaisser                                     |
|                     | t                             | ton, théologie, attaque                                 |
|                     | d                             | dame, addition, adroit                                  |
|                     | k                             | craquer, kaki, qui, acquitter, bock, accabler           |
|                     | g                             | gare, gui, naviguer, seconde                            |
|                     | f                             | fil, chef, photographe                                  |
|                     | v                             | vallon, ovale, wagon                                    |
|                     | s                             | saule, dix, perçu, ciseau, assister, conscience,        |
|                     | z                             | zone, hasard, azur                                      |
|                     | ʃ                             | chien, schéma, shunter                                  |
|                     | ʒ                             | jaune, geôlier, rouge                                   |
|                     | m                             | mer, emmener, amour                                     |
|                     | n                             | nuage, année, damné                                     |
|                     | ɲ                             | pagne, besoin, gnôle                                    |
|                     | ŋ                             | camping   |
| l                   | lire, allée, calcul           |   |
| ʀ                   | rire, arrêter, rhésus         |   |
| SEMI-CONSONNES      | j                             | pieu, yeux, billes, œil                                 |
|                     | ɥ                             | luire, nuit   |
|                     | w                             | poil, squalé, oui                                       |

**L'accent tonique** en français porte sur la dernière syllabe du mot (sauf s'il s'agit d'un "e muet" [ə]). Mais tous les mots ne portent pas l'accent tonique ; seul le dernier mot de chaque groupe syntaxique le reçoit. Sa fonction linguistique est d'ailleurs peu importante, sauf dans la poésie, où il devient un facteur déterminant du rythme des vers.

# L'ALPHABET PHONÉTIQUE (exercices)

Exercice 1 : *Transcrivez en alphabet phonétique les mots et expressions suivants :*

— cageot, boucher, bague, phrase, barrette, beignet, tu prends, mercredi

— cachons-nous, sous le jet d'eau, indigné, ours blanc, heureux, client, roi de cœur

Exercice 2 : *Récrivez les textes suivants en orthographe normale :*

— [pɔlnələsɔrakədəmẽ]

— [listwærɛlasjãsdypasɛ]

— [tɛlɛprɪkɪkrwajɛprãdʁ]

— [ilabitərydəlapɛɛpurtãilnɛpatrɛrɪʃ]

— [zɛkutadəmitrãspɔrte

ləbrɥidezɛlədysilãs

kivɔlədãlɔbskyrite] (Saint-Amant)

[kɔməʒədəsãdɛleflœvəzɛpasibl

ʒənəməsãtiplygidɛparmealœr

dɛpɔryʒkrijarləzavɛprɪpursibl

ləzajãkluenyopɔtodəkulœr] (Rimbaud)

Exercice 3 : *Transcrivez le texte suivant en alphabet phonétique :*

## MES DEUX FILLES

Dans le frais clair-obscur du soir charmant qui tombe,

L'une pareille au cygne et l'autre à la colombe,

Belles, et toutes deux joyeuses, ô douceur !

Voyez, la grande sœur et la petite sœur

Sont assises au seuil du jardin, et sur elles

Un bouquet d'œillets blancs aux longues tiges frêles,

Dans une urne de marbre agité par le vent,

Se penche, et les regarde, immobile et vivant,

Et frissonne dans l'ombre, et semble, au bord du vase,

Un vol de papillons arrêté dans l'extase. (Victor Hugo)

Exercice 3 : *Écrivez les textes suivants en alphabet phonétique :*

## **Le courage aujourd'hui.**

Le courage, c'est de dominer ses propres fautes, d'en souffrir, mais de n'en pas être accablé et de continuer son chemin. Le courage, c'est de chercher la vérité et de la dire, c'est de ne pas subir la loi du mensonge triomphant qui passe et de ne pas faire écho de notre âme, de notre bouche et de nos mains aux applaudissements imbéciles et aux huées fanatiques. (J. Jaurès, 1903)

# L'ACCENT TONIQUE (exercices)

*Repérez dans les textes suivants les accents toniques et comptez les séquences ainsi découpées.*

## **La patrie en danger.**

Nous demandons qu'il soit fait une instruction aux citoyens pour diriger leurs mouvements; nous demandons qu'il soit envoyé des courriers dans tous les départements pour les avertir des décrets que vous aurez rendus. Le tocsin qu'on va sonner n'est point un signal d'alarme, c'est la charge des ennemis de la patrie. Pour les vaincre, Messieurs, il nous faut de l'audace, encore de l'audace, toujours de l'audace, et la France est sauvée. (Danton, 1792.)

## **Chant d'automne**

Bientôt nous plongerons dans les froides ténèbres;  
Adieu, vive clarté de nos étés trop courts !  
J'entends déjà tomber avec des chocs funèbres,  
Le bois retentissant sur le pavé des cours.

Tout l'hiver va rentrer dans mon être: colère,  
Haine, frissons, horreur, labeur dur et forcé,  
Et, comme le soleil dans son enfer polaire,  
Mon cœur ne sera plus qu'un bloc rouge et glacé.

J'écoute en frémissant chaque bûche qui tombe;  
L'échafaud qu'on bâtit n'a pas d'écho plus sourd.  
Mon esprit est pareil à la tour qui succombe  
Sous les coups du bélier infatigable et lourd.

Il me semble, bercé par ce choc monotone,  
Qu'on cloue en grande hâte un cercueil quelque part...  
Pour qui ? — C'était hier l'été; voici l'automne!  
Ce bruit mystérieux sonne comme un départ.

Charles Baudelaire