



Naturalisme

Pourquoi (valeurs)

- rejets
 - romantisme
- idéaux
 - objectivité
 - introduire dans l'art la méthode des sciences expérimentales
- romancier = savant
 - observateur
 - expérimentateur
 - mais personnalité de l'artiste

Quand

- Dernières décennies du XIXe s.
- Début 1880
 - Soirées de Médan*
- Fin 1890

Où

- France
- Europe

Qui

- écrivains
 - Zola
 - Maupassant
 - Vallès
 - Frères Goncourt
 - Huysmans
- peintres
 - Courbet
 - impressionnistes
- musiciens
- théoriciens
 - Émile Zola
 - Préface de Thérèse Raquin*
 - Le roman expérimental*

Comment

- Genres principaux
 - Roman
 - Nouvelles
- Registres principaux
 - réaliste
 - tragique

Quoi (thèmes)

- Société
 - injustice
 - luttons sociales
 - Déterminisme du milieu social
- Hérité
- Vision pessimiste de la nature humaine