

Présence scénique

| <i>Personnages/<br/>scènes</i> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |   |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---|
| <b>Iphicrate</b>               | 1 | 1 |   |   | 1 | 1 |   |   | 1 | 1  | 1  | 7 |
| <b>Arlequin</b>                | 1 | 1 |   |   | 1 | 1 |   | 1 | 1 | 1  | 1  | 8 |
| <b>Euphrosine</b>              |   | 1 | 1 | 1 |   | 1 | 1 | 1 |   | 1  | 1  | 8 |
| <b>Cléanthis</b>               |   | 1 | 1 |   |   | 1 | 1 |   |   | 1  | 1  | 6 |
| <b>Trivelin</b>                |   | 1 | 1 | 1 | 1 |   |   |   |   |    | 1  | 5 |
| <b>Habitants</b>               |   | 1 |   |   |   |   |   |   |   |    |    | 1 |
|                                | 2 | 6 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4  | 5  |   |

- 1 Exposition
- 2 & 11 Les plus grands nombres de personnages (début et fin de l'action)
- 2 Lancement de l'action
- 11 Dénouement
- 3 4 5 Trivelin avec les couples maître-valet
- 6 7 8 9 10 Scènes maîtres-valets
- 6 10 tutti
- 6 Arlequin-Cleanthis (les maîtres derrière)
- 7 femmes
- 8 maîtresse-valet
- 9 hommes