

# Le mythe antique au XXe siècle

## Pourquoi la mythologie?

La mythologie/l'histoire antiques ont toujours été une source d'inspiration pour les écrivains

La mythologie antique est un des fondements de la civilisation européenne

Nombreuses versions de chaque histoire déjà dans l'Antiquité, et donc liberté des auteurs

Thèmes éternels indéfiniment réinterprétables

Source de métaphores pour comprendre le monde

- Alexandre Moyen Âge
- Jodelle *Cléopâtre captive* XVIe siècle
- Ronsard, du Bellay XVIe siècle
- Cornielle *Horace* XVIIe siècle
- Racine *Phèdre* XVIIe siècle
- Voltaire *Œdipe* XVIIIe siècle
- Victor Hugo -> début de *La Légende des siècles* XIXe siècle
- Kleist *Penthesilée* XIXe siècle

- Freud et le complexe d'Œdipe
- Guerres, combats
- Chronos, le temps, mange ses enfants
- Lutte entre l'ordre civil et l'ordre religieux
- Violence des rapports familiaux
- Sisyphes - la condition humaine
- La guerre de Troie...* La Seconde guerre mondiale
- Anouilh & Sartre - La Résistance et la collaboration

## Décalages

- Objets**
  - Cocteau - écharpe de Jocaste
  - Anouilh - Manteau de cuir et cigarettes des gardes
  - Giraudoux *Électre*
    - Le mur en pierres gauloises et en marbre d'Argos
- Personnages secondaires**
  - Anouilh - nourrice
  - Giraudoux *Électre*
    - Le Mendiant
- Héros**
  - Anouilh - Antigone ne se révolte pas au nom des lois religieuses. C'est plutôt une adolescente qui ne veut pas grandir
  - Œdipe chez Cocteau n'est pas un héros conquérant, mais un homme manipulé d'un bout à l'autre
- Dieux**
  - Cocteau - Anubis
    - Corps ailé, chevelure de serpents
  - Électre - Érynies
    - Giraudoux - petites filles
    - Sartre - mouches
  - Absence des dieux en général
- Langage**
  - familier *La Machine infernale*
  - vulgaire
    - « Mauvaise garce » (Sartre)
    - « Il gueule pour se donner une contenance » (Anouilh)
- Registres**
  - mélangés Voir la première et la dernière scènes de *La Guerre de Troie...*

## Respect

- Dessin général de l'histoire**
  - Péripéties principales
  - Noms des personnages
- Registre tragique dominant - Les pièces sont toujours des illustrations du destin.**
- Certaines formes sont respectées**
  - Le Chœur
    - Antigone - Le Chœur
    - Giraudoux *Électre* - Le Mendiant
  - Unités
    - Giraudoux*
    - Antigone*
    - Guerre de Troie...*