

# La géographie dans *Conte d'Été*

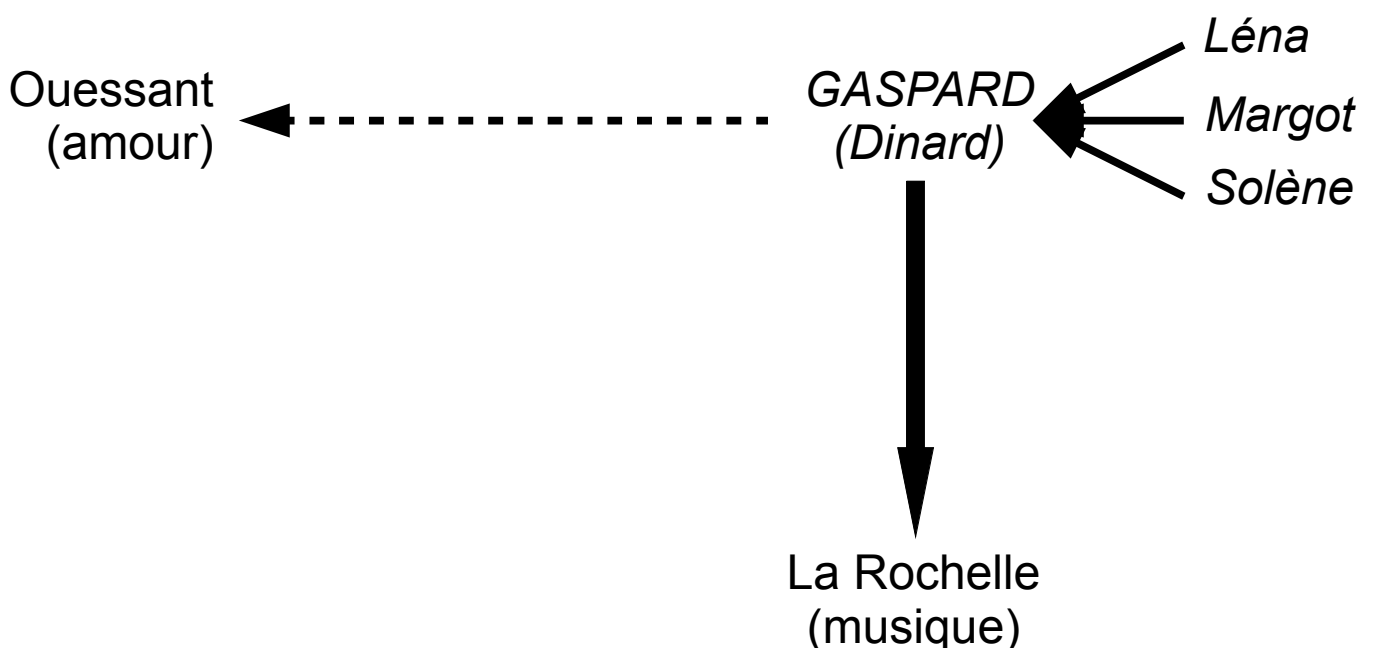
Dans le film *Conte d'Été*, la **géographie visible à l'écran** :

- Dinard, lieu où Gaspard passe ses vacances
- Saint-Malo, par où il arrive et s'en va, où il se promène avec Solène
- les villages et les sentiers où Gaspard se promène avec Margot
- Saint-Lunaire, où logent Léna et ses cousins

n'est qu'une partie d'un monde évoqué par la parole, une **géographie invisible** :

- Rennes où habitent Gaspard et Léna
- Nantes, où il va aller travailler
- Saint-Brieuc où vivent Solène et Margot
- les contrées éloignées où Margot s'est rendue et où se trouve son copain
- L'Espagne et Grasse où Léna est partie en vacances
- Ouessant, lieu de l'amour, où personne n'ira
- La Rochelle, lieu de la musique, par où Gaspard s'évade.

Chaque lieu a valeur de symbole, mais en particulier les deux derniers, qui sont des enjeux essentiels dans le film.



**Géographie symbolique simplifiée de *Conte d'Été***