

CONTES DES QUATRE SAISONS

	PRINTEMPS	ÉTÉ	AUTOMNE	HIVER
Lieux, paysages	Paris, Fontainebleau	Plages bretonnes (Côtes d'Armor)	Côtes du Rhône (Drôme, Ardèche)	Nevers et banlieue parisienne
Activités	Jardinage	Vacances	Vendanges	Travail (coiffure)
Végétaux	primevères, muflers, lilas, cersisiers, gypsophiles, corètes du Japon	algues	vigne, herbes	-
Couleurs	bleu et orange	bleu et rouge	brun, lie-de-vin, vert	gris, marron, kaki
Lumière		frisante, changeante, contrejours		
Mouvements de caméra		travellings (promenades, moyens de transport)	quelques panoramiques	travellings (intérieurs des moyens de transport)
Angles	face	profil	face	profil
Champs-contrechamps		rare - les deux personnages sont souvent dans le même plan	nombreux	
Personnages	1 homme/3 femmes	1 homme/3 femmes	2 hommes/3 femmes	1 femme/3 hommes
Génération	différentes	même	différentes	même
Couple	non formé	non formé	formé	formé
Principe	« machination (pensée) »	« foi en soi, en son destin »	« machination (pensée) »	« foi en soi, en son destin »
Structure narrative	circulaire	circulaire	linéaire	circulaire
Structure spatiale		linéaire (GR 34, chemin des douaniers)	losange, entrecroisements	
Références philosophiques	Kant, Platon	[Sartre]		Pascal, Platon
Références littéraires	Conte des 3 souhaits	Shakespeare (<i>Hamlet</i>)		Shakespeare (<i>Conte d'une Nuit d'Hiver</i>)

« machination » [pensée]
3 femmes/1 homme
structure circulaire
couple non formé

PRINTEMPS

AUTOMNE

« foi en soi, en son destin »
« méditation » [certitude]
1 femme/3 hommes
structure circulaire
couple formé

HIVER

ÉTÉ

« foi en soi, en son destin »
« méditation » [indécision]
1 homme/3 femmes
structure circulaire
aucun couple formé

machination [pensée]
3 femmes/2 hommes
structure linéaire
couple formé

« machination » [pensée]
3 femmes/1 homme
structure circulaire
couple non formé

PRINTEMPS

AUTOMNE

« foi en soi, en son destin »
« méditation » [certitude]
1 femme/3 hommes
structure circulaire
couple formé

HIVER

ÉTÉ

« foi en soi, en son destin »
« méditation » [indécision]
1 homme/3 femmes
structure circulaire
aucun couple formé

machination [pensée]
3 femmes/2 hommes
structure linéaire
couple formé