

Parler d'Hiroshima

1. Les refus de Resnais

a. le court-métrage du début

- ◇ Documentaires sur Hiroshima à l'époque de la bombe et les conséquences de la bombe
- ◇ Documentaires sur Hiroshima moderne
- ◇ Docu-fictions

b. le film sur la paix

c. Clichés possibles

2. L'évocation poétique et le non-dit

a. Le paysage d'Hiroshima

b. Motifs

- ◇ les corps en cendres
- ◇ la plante
- ◇ inquiétudes

c. Langage cinématographique

- ◇ les fondus enchaînés
- ◇ Texte/dialogues

3. Nevers & Hiroshima Détour par la fiction/la littérature

a. Passage par la fiction/la littérature

b. Cela a été reproché à Resnais

c. 3 manières de comprendre ce lien/cette mise en //

- ◇ Lien chronologique
- ◇ Analogie
- ◇ Opposition

4. Le personnage du Japonais

Conclusion