

Henry PEACH ROBINSON



« She Never Told Her Love », 1857, albumen silver print from glass negative, 18 x 23.2cm (7 1/16 x 9 1/8in.)

Le titre vient d'un texte de Shakespeare, tiré de *Twelfth Night*, II 4 :

She never told her love,
But let concealment, like a worm i' the bud,
Feed on her damask cheek: she pined in thought,
And with a green and yellow melancholy
She sat like patience on a monument,
Smiling at grief.

(Jamais elle n'a déclaré son amour,
mais elle a laissé sa passion, cachée comme le ver dans le bouton,
dévorer les roses de ses joues :
elle languissait dans ses pensées ;
et, pâle et mélancolique,
elle était tranquille comme la patience sur un monument,
souriant à la douleur.)

La photo préfigure et prépare « Fading Away (Les derniers Instants) ».



Fading Away, 1858, albumen print, combination print from five negatives, 24.4 x 39.3 cm.