

# Structure de *To Be Or Not To Be* d'Ernst Lubitsch

Les minutages et le chapitrage sont ceux du Blu-ray Studio Canal.

Ch.	Séq.	Début	Durée	Espace		Date	3 intrigues		
				Ville	Lieu		Le vie de la troupe	Amours de Maria	Guerre & Résistance
	1	00:21	1' 33"				Générique		
1	2b	01:54	1' 11"	Varsovie	Rues	août 39	Bronski en Hitler		Hitler dans les rues
	2a	03:05	4' 37"	"	Théâtre ( <i>Gestapo</i> )		Répétition de <i>Gestapo</i>		Théâtre engagé
	2c	07:42	0' 14"	"	Rue		Bronski reconnu		
2	3	07:56	1' 15"	"	Coulisses	16/08/39	Bronski & Greenberg ( <i>Shylock</i> )		
	4	09:11	3' 18"	"	Coulisses/Loge Maria		Dispute(s) entre les époux (affiche)	Les fleurs et la lettre de Stanislav	Stanislav aviateur
	5a	12:29	59"	"	Salle/scène		Le souffleur - Jeu affecté de Jozef	Stanislav sort pendant <i>Hamlet</i>	
	5b	13:28	3' 07"	"	Loge Maria		Jozef dépité	Scène de séduction Maria/Stanislav	
3	6	16:35	1' 07"	"	Scène		Interdiction de <i>Gestapo</i>		...pour ne pas déplaire à Hitler
	7a	17:52	27"	"	Salle/scène	1/09/39	Monologue	Stanislav sort pendant <i>Hamlet</i>	
	7b	18:19	3' 34"	"	Loge Maria/Sous-sol		Jozef dépité	Stanislav amoureux - Séparation	Invasion de la Pologne - Bombes
4	8	21:53	2' 51"	Varsovie et ciel anglais		1939-41	Bronski et Greenberg ( <i>Shylock</i> & les hallebardes)		Ruines/La Résistance/Les aviateurs
	9	24:44	3' 16"	Londres	RAF	12/12/41		Message de Stanislav pour Maria	Siletsky et les aviateurs
5	10	28:00	3' 07"	"	Contre-espionnage	14/12/41			Stanislav dénonce Siletsky
	11	31:07	3' 04"	Ciel polonais/Forêt/Varsovie		15/12/41			Parachutage de Stanislav - Poursuite
	12	34:11	1' 45"	Varsovie	Librairie Sztaluga				Transmission du message par Maria
	13	35:56	6' 52"	"	Chez Tura/Hôtel Europe			Tentative de séduction par Siletsky	Siletsky en avance
6	14	42:48	3' 48"	"	Chez Tura			Jozef découvre Stanislav dans son lit	Plan d'assassinat de Siletsky
	15	46:36	5' 02"	"	Chez Tura/ Hotel Europe		« Heil Hitler! » de Maria	Nouvelle scène de séduction par Siletsky	Maria enfermée - La note de suicide
7	16a	51:38	9' 42"	"	Théâtre ( <i>Gestapo</i> )		Rawitch - Jozef déguisé en Ehrhardt		Jozef démasqué
	16b	1:01:20	1' 22"	"	Théâtre (salle)				Mort de Siletsky
8	17	1:02:42	4' 52"	"	Hotel Europe		Jozef déguisé en Siletsky (progrès)	Scène de jalousie - « Aveux » de Maria	Maria brûle les papiers de Siletsky
	18	1:07:34	6' 14"	"	<i>Gestapo</i>		"		Jozef & Ehrhardt
9	19	1:13:48	2' 48"	"	"	16/12/41		Ehrhardt fait des avances à Maria	Le corps de Siletsky a été découvert
	20	1:16:36	1' 15"	"	Différents endroits			Jozef a frappé Stanislav	Maria cherche Jozef pour le prévenir
10	21	1:17:51	6' 31"	"	<i>Gestapo</i>		Jozef maquille le cadavre - Rawitch		Le cadavre de Siletsky - Exfiltration
	22	1:24:22	1' 37"	"	Sous-sol		Querelles de comédiens		Le nouveau plan
11	23	1:25:59	1' 04"	"	Chez Tura			Adieux Maria-Stanislav	
	24	1:27:03	4' 32"	"	Théâtre		Toute la troupe/ <i>Shylock</i>		Sortie des comédiens du théâtre
12	25	1:31:35	4' 10"	"	Voiture/Chez Tura		Moustache perdue	Ehrhardt tente de séduire Maria	Explosion - Exfiltration de Maria
	26	1:35:45	39"	"	Aérodrome/Avion				Sortie de Pologne - Saut des pilotes
	27	1:36:24	1' 03"	Écosse	Campagne	17/12/41	Journalistes - Vanité de Joseph		DCA - Rudolf Hess
	28	1:37:27	1' 42"	Londres	Théâtre	1942 ?	Jozef joue <i>Hamlet</i>	Un autre soldat sort pendant <i>Hamlet</i>	
	29	1:39:09					« The End » - Générique de fin		