

**La Mort aux trousses**  
**La scène de l'avion**  
**Plan de l'étude**

**I. Une scène effrayante**

**A. Une structure très affirmée**

1. *Un espace très balisé*
2. *Des étapes clairement séparées*
3. *Les moyens de transport*

**B. l'affrontement entre l'homme et la force mécanique**

1. *Affrontement direct*
2. *On ne voit pas ceux qui sont dans l'avion.*
3. *L'in vraisemblance et le réalisme*

**C. Le suspense**

1. *Le fondu enchaîné du début.*
2. *Attente et fausses pistes.*
3. *Pas de musique*
4. *Rythme des plans*
5. *Les raccords regard*

**Conclusion de la partie**

**II. Des décalages humoristiques**

**A. Références humoristiques à des genres précis**

1. *le film noir*
2. *le western*

**B. Des éléments comiques**

1. *La réponse de l'homme*
2. *Le détournement de l'avion*
3. *La fin*

**Conclusion de la partie**

**III. Une initiation**

**A. Une homme inconscient, affolé, puis qui se prend en main**

**B. Évolution du paradigme des véhicules terrestres**

**C. Qu'est-ce qui lui manque ?**

**CONCLUSION GÉNÉRALE**

**La Mort aux trousses**  
**La scène de l'avion**  
**Plan de l'étude**

**I. Une scène effrayante**

**A. Une structure très affirmée**

1. *Un espace très balisé*
2. *Des étapes clairement séparées*
3. *Les moyens de transport*

**B. l'affrontement entre l'homme et la force mécanique**

1. *Affrontement direct*
2. *On ne voit pas le pilote dans l'avion.*
3. *L'invraisemblance et le réalisme*

**C. Le suspense**

1. *Le fondu enchaîné du début.*
2. *Attente et fausses pistes.*
3. *Pas de musique*
4. *Rythme des plans*
5. *Les raccords regard*

**Conclusion de la partie**

**II. Des décalages humoristiques**

**A. Références humoristiques à des genres précis**

1. *le film noir*
2. *le western*

**B. Des éléments comiques**

1. *La réponse de l'homme*
2. *Le détournement de l'avion*
3. *La fin*

**Conclusion de la partie**

**III. Une initiation**

**A. Une homme inconscient, affolé, puis qui se prend en main**

**B. Évolution du paradigme des véhicules terrestres**

**C. Qu'est-ce qui lui manque ?**

**CONCLUSION GÉNÉRALE**