

STRUCTURE DE YELEN DE SOULEYMANE (ISSÉ)

Ch. Séq.	Début	Durée	Nb. pl.	Titre	Bruits	Musique
1	00:00	1' 20"	10	Générique/Prologue		Clochettes, grelots, cymbales
1	01:20	35"	3	Le sacrifice	Feu - Cris du poulet	X
2	01:55	58"	2	Le petit enfant et la chèvre blanche	Oiseaux	
1bis	02:53	1' 57"	5	Le sacrifice	" - Feu - Cris du poulet	
3	04:50	5' 25"	17	Nianankoro et sa mère [dans la case]	Oiseaux	X (début, en fond)
4	10:15	34"	2	Le pilon saccage la case	Bris de la porte - Chutes - Pas	
5	10:49	59"	8	Nianankoro et sa mère [dans la savane, séparation]	Pas	
6	11:50	3' 14"	12	Soma et le chef du village	Oiseaux - Tiges coupées - Pas - Artisanat	
7	15:04	1' 32"	8	L'Esprit-Hyène	Oiseaux	
8	16:36	1' 10"	3	La terre sèche	Pas - Boue	X
9	17:46	2' 24"	17	Capture de Nianankoro	Pas - Bétail - Chevaux	
10	20:10	2' 7"	4	Le bain de la mère	Liquide - Choc des calabasses	
11	22:17	1'	3	Nianankoro prisonnier (la gourde)	Pas - Oiseaux - Chevaux	
12	23:17	1' 48"	11	Nianankoro devant le roi peul	Pas - Oiseaux - Chevaux	X
13	25:05	3'	24	Le duel des guerriers	Chevaux - Pieds - Cris	X
14	28:05	3' 31"	10	Nianankoro accepte d'aider le roi	Coq - Oiseaux	X (flûte)
15	31:36	3' 32"	24	La magie et la guerre des abeilles	Os - Chevaux - Abeilles - Feu	X
16	35:08	2' 18"	7	Après la guerre	Pas - Oiseaux	
17	37:26	1' 20"	1	Dans la cour du roi peul	Coq	
18	38:46	4' 41"	24	Le bivouac de Soma, le chien et l'albinos	Oiseaux - Insectes	
19	43:27	1' 52"	10	La fécondité (adultère)	Vent	
20	45:15	7' 9"	21	La cour du roi peul (l'aveu)	Insectes	
21	52:24	4' 48"	14	L'oncle Bafing & le roi peul	Eau - Coq	Musique traditionnelle (fin)
22	57:12	10' 30"	25	Le bois sacré & le chant du Komo	Oiseaux	
2bis	1:07:37		1	La Clairière du Komo (avec l'aile)	Oiseaux	
23	1:07:42	2' 38"	5	Nianankoro et Attou arrivent au pays dogon	Oiseaux	Kora (synthé)
24	1:10:20	4' 43"	14	La source (Nianankoro & Téguelan)	Oiseaux - Eau	
25	1:15:03	7' 10"	23	Nianankoro & Djigui	Feu - Insectes	
26a	1:22:13	10"	1	Soma arrive au village dogon	Oiseaux	
27a	1:22:23	1' 40"	8	Avertissement de Djigui à Nianankoro	Pas - Oiseaux	Percussions
26b	1:24:03	16"	1	Soma arrive au village dogon	Pas	
27b	1:24:19	49"	2	Adieux de Nianankoro à Attou	Oiseaux - Coq	X
26c	1:25:08	12"	1	Soma arrive au village dogon	Pas	X
27c	1:25:20	28"	2	Attou & Djigui	Canne	X
28a	1:25:48	3' 57"	27	La rencontre - La divinité abandonne Soma	Pas - Enfoncements - Chute du tissu	X
2ter	1:29:45	30"	1	Le petit enfant et la chèvre blanche	Vent	
28b	1:30:15	4' 18"	20	Soma et la lumière (Le duel/La destruction)	Vrombissement - Souffle - Pas & toux	X
29	1:34:33	3' 36"	4	Attou, le petit enfant et les œufs	Pas - Creusement	Percussions traditionnelles & clochettes
	1:38:09	3' 16"	4	Générique		X